

Schleswig-Holsteins Vertreter beim Schultheater der Länder

1985	Hamburg	<i>Schultheater und Freies Theater</i>	Dahlmannschule, Segeberg „Sommernachtstraum“ von William Shakespeare Spielleiter: Karl-Ludwig Liebs
1986	Lübeck	<i>Schultheater und Musik</i>	Thomas-Mann-Schule, Lübeck „...und dich liebhaben“ Spielleiter: Bubner, Miethig, Weil
1987	Braunschweig	<i>Körperorientiertes Spiel</i>	Internatsgymnasium St. Peter-Ording „Bilder einer Ausstellung“, Eigenproduktion Spielleiter: Günther Harmgardt
1988	Tübingen	<i>Eigenproduktion</i>	Dietrich-Buxtehude-Schule, Oldesloe „Die Worlitzer Wälder“ nach O. Preußler Spielleiterinnen: E. Meimerstorf, R. Preißner
1989	Bamberg	<i>Dramatische Vorlagen</i>	Gymnasium Kronwerk, Rendsburg „Geheime Freunde“ von R. Herfurtner Spielleiter: Tilmann Ziemke
1990	Trier	<i>Spiel mit Masken</i>	Ernst Barlach Gymnasium, Kiel „Ronja Räubertochter“ nach A. Lindgren Spielleiterin: Bärbel Knigge
1991	Bremen	<i>Theater und Politik</i>	Stormarn-Schule, Ahrensburg „Gewalt“, Eigenproduktion Spielleiter: Martin Spickermann
1992	Aachen	<i>Grenzüberschreitungen</i>	Ernst Barlach Gymnasium, Kiel „Dimensionskaleidoskop“, Eigenproduktion Spielleiterin: Bärbel Knigge
1993	Saarbrücken	<i>Märchen und Mythen</i>	Max Planck Schule, Kiel „Die Maske des roten Todes“ nach E. A. Poe Spielleiterin: Katrin Menke
1994	Frankfurt/Main	<i>Spielräume</i>	Gymnasium Kronwerk, Rendsburg „Feuer im Bauch“, Eigenproduktion Spielleiter: Tilmann Ziemke
1995	Hamburg	<i>Experimente wagen</i>	Gymnasium Trittau „Die Vögel“ nach Aristophanes Spielleiter: Hans Ibelshäuser
1996	Rostock	<i>Theater zum Lachen</i>	Ernst Barlach Gymnasium, Kiel „beziehungsweise“, Eigenproduktion Spielleiterin: Bärbel Knigge
1997	Dresden	<i>Straßentheater</i>	Thomas Mann Schule, Lübeck – ohne Produktion – Spielleiterin: Ulrike Lück
1998	Münster	<i>Schülertheater im Brennpunkt der Schulkultur</i>	Kaiser-Karl-Schule, Itzehoe „Peer Gynt“ von Henrik Ibsen Spielleiterin: Doris Brandt-Kühl

1999	Mühlhausen (Th.)	<i>Geschichte(n) erzählen</i>	Integrierte Gesamtschule Bad Oldesloe „In 300 Jahren vielleicht“ nach T. Röhrig Spielleiter: Klaus Mangold
2000	Magdeburg	<i>Und es bewegt uns doch</i>	Goethe-Schule Flensburg „Dreck“ von Robert Schneider Spielleiter: Uwe Querengaesser
2001	Berlin	<i>Zeitsprünge</i>	Max-Planck-Schule Kiel „Die kahle Sängerin“ von E. Ionesco Spielleiter: Walter Arnold
2002	Cottbus	<i>Übersetzen</i>	Gymnasium Kronwerk Rendsburg „Doch einen Schmetterling hab ich hier nicht gesehen“ von Lilly Axster Spielleitung: Eva Rademann & Tilmann Ziemke
2003	Lübeck	<i>drama > frisch</i>	Kreisgymnasium Bargtheide „Leonce und Lena“ von Georg Büchner Spielleitung: Susanne Oehmsen
2004	Stuttgart	<i>Theater öffnet Welten</i>	IGS Neumünster „Die Nächte der Schwestern Bronte“ von Susanne Schneider Spielleitung: Tilmann Weiherich
2005	Pirmasens	<i>betrifft: uns</i>	Käthe-Kollwitz-Schule Kiel „Dracula“ nach Bram Stoker Spielleitung: Henning Steuer
2006	Bremen	<i>Theater im Fluss</i>	IGS Bad Oldesloe „Marschland“ - Eigenproduktion Spielleitung: Martin Malessa, Ina Klemmer, Gorge Schüchler
2007	Wolfsburg	<i>Mobil.e.Dinge</i>	Emil-von-Behring-Gymnasium Großhansdorf „De-formation“ - Eigenproduktion Spielleitung: Brigitte Menell, Alexej Kapis, Jerome Klibiesch
2008	Kassel	<i>Theater und Musik</i>	Baltic-Gesamtschule Lübeck „Knastkinder“ von Rüdiger Bertram Spielleitung: Tina Fenner
2009	Hamburg	<i>spiel:platz=stadt:raum</i>	Gymnasium Kronwerk Rendsburg „Bekanntmachung“ nach Peter Maiwald Spielleitung: Elke Schweigart & Tilmann Ziemke
2010	Nürnberg	<i>Theater und Neue Medien</i>	Fridtjof-Nanssen-Schule Flensburg „Cellphone slaves“ - Performance Spielleitung: Thore Witthöft
2011	Düsseldorf	<i>Theater und Biografie</i>	Landesförderzentrum Sehen, Schleswig „Geschichten, die das Leben schreibt“ - Eigenproduktion Spielleitung: Karl Elbl
2012	Berlin	<i>Der rote Faden im Theater</i>	Isarnwohl Schule, Gettorf „How I met myself - Peer Gynt“ nach Henrik Ibsen Spielleitung: Bianca Thode
2013	Schwerin	<i>Theater der Bilder</i>	Gymnasium Wentorf „Zombieland“ - Eigenproduktion Spielleitung: Björn Leinweber

2014	Saarbrücken	<i>Grenzgänge</i>	Kopernikus Gymnasium Bargteheide „Merlins Land“ - Eigenproduktion in Anlehnung an Tankred Dorst Spielleitung: Susanne Oehmsen und Sabine Storch
2015	Dresden	<i>Forschendes Theater</i>	Isarnwohl Schule, Gettorf „Die Weber“ - Collage nach Gerhart Hauptmann Spielleitung: Franziska Hundt und Bianca Thode
2016	Erfurt	<i>Theater.Sprache</i>	Wolfgang-Borchert-Gymnasium, Halstenbek „Bleicher Bruder“ - Eigenproduktion Spielleitung: Andreas Kroder
2017	Potsdam	<i>Theater.Film</i>	Kurt-Tucholsky-Schule, Flensburg „Wer? Bin? Ich?“ - Eigenproduktion Spielleitung: Jens Schemschat